

Az Alba Regia Táncgyesület szakmai tevékenysége, működése, eredményei

Az Alba Regia Táncgyesület (továbbiakban ARTE) elődjét, az Alba Regia Táncgyűttest 75 éve 1949-ben alapították a néptáncot szerető elődök. Non-profit civil szervezetként, egyesületi formában, Alba Regia Táncgyesület néven 1994 óta működik.

Célul tűzte ki a népi hagyományok ápolását, a néptánc és a népzenei értékek, a kulturális örökség felkutatását, valamint új értékek létrehozását. Az egyesület akkreditált néptánc csoportvezetői tanfolyamaival segíti a táncpedagógusok képzését és továbbképzését. Kiadványaikkal segítik a Szellemi Kulturális Örökségünk megőrzését és továbbadását. Regionális-, megyei- és települési szinten képviseli, és szakmai programjaival segíti és támogatja az együttműködő népművészeti közösségeket. 27 éve fő szervezője és házigazdája a Kiváló Minősítést elnyert Királyi napok Nemzetközi Néptáncfesztiválnak.

2009 augusztusától az Alba Regia Táncgyesület az előadó-művészeti törvény értelmében, mint nyilvántartott előadó-művészeti szervezet működik.

Az egyesület feladatának tekinti a különböző korosztályoknak tartandó néptáncfoglalkozások megszervezését és lebonyolítását. Az óvodás kortól a 75 éves korosztályig felmenő rendszerben jelenleg közel 300 fő képviseli az Alba Regia „műhely” táncos bázisát. Fenntartja és működteti az Alba Regia Táncgyűttest, továbbá támogatja az Alba Regia Táncgyűttes Senior csoportját, valamint az Alba Regia Alapfokú Művészeti Iskola munkáját.

Az együttes rendszeresen fellép hazai és nemzetközi fesztiválok, turisztikai kiállításokon, prezentációkon, ahol színvonalasan képviseli Magyarországot, Székesfehérvár városát, Fejér megyét és a Közép-Dunántúli régiót.

Magyarországon kívül Európa valamennyi országában felléptek már, de jártak különböző fesztiválok Észak-Afrikában, Kanadában, Mexikóban, Szingapúrban, Kínában és Indiában is, ahol szintén nagy sikerrel szerepeltek.

Műsoraikon szinte az egész magyar nyelvterület táncai, dalai, szokásai szerepelnek.

A táncgyűttes repertoárjában az autentikus paraszti táncgyűttes színpadra vitele mellett egyre nagyobb hangsúlyt kapnak kortárs, táncszínházi koreográfiák is.

Az Alba Regia Táncgyesület pályázatokból, tagdíjakból, támogatásokból, valamint rendezvény bevételeiből tartja fenn magát.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 13. §-a alapján előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítására az Alba Regia Táncgyesülettel határozott idejű közszolgálati szerződést kötött, mely alapján az Egyesület rendszeres támogatásban részesül. Feltételként kötelezettséget vállal egy szolgáltatások ellátására:

- Folyamatosan működteti az Alba Regia Táncgyűttest és támogatja Senior csoportját, valamint részt vállal az Alba Regia Táncgyűttes utánpótlását képző gyermek- és ifjúsági korosztály tehetséggondozásában és bevonja a csoportokat az Alba Regia Táncgyesület előadó-művészeti tevékenységébe.
- Táncelőadásokat és foglalkozásokat tart jeles napokhoz és ünnepkörökhöz kötődően a gyermek- és ifjúsági korosztály számára.
- Táncszínházi előadásokat tart.
- Gálaműsor tart a Tánc Világnapja alkalmából az Önkormányzat tulajdonában álló

Vörösmarty Színházban, melynek megvalósításához az Önkormányzat a Színházat biztosítja.

- Folklór műsort biztosít Székesfehérvár városi rendezvényein az Önkormányzattal előzetesen egyeztetett helyen és időben.
- A Székesfehérvári Királyi Napok idején megvalósuló Királyi Napok Nemzetközi Néptáncfesztiválon vagy Folkfesztiválon az Alba Regia Táncegyüttes közreműködésével nyitógála táncműsort ad elő.
- Táncról tánkra c. interaktív előadást tart székesfehérvári nevelési és oktatási intézményekben.

Székhelyünk a Táncház

1995 óta Székesfehérváron a Táncházban van az Egyesület székhelye és az együttes otthona. Egy nagy színházterem, egy tükrös táncterem és egy zeneterem biztosítja a próbák helyszíneit. A kétszintes, 1337 m²-es házban a termeken kívül öltözők, nagy közösségi terek, konyha, büfé és egy belső udvar is a táncosok rendelkezésére állnak. A könyvtárban szakmai kiadványok és zenei felvételek, kották segítik a kutatási munkát, de itt őrizzük a fesztiválokon kapott ajándékokat, emlékeket is.

Az épület hátsó részében van egy fészerünk, ahol főzésre és kisebb összejövetelekre van lehetőség. A házban 20 fő elszállásolására alkalmas vendégszobák is találhatóak.

A terembérleti díjak bevételéből származó forrást a házra költjük, mint főbérnök, hiszen az ingatlan Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzatának tulajdona.

Programjaink

A fellépések, a próbák mellett több rendezvénynek is házigazdái vagyunk. Versenyeket, szakmai találkozót, fesztivált, táncházakat szervezünk. Fontosnak tartjuk, hogy minden generációt megszólítsunk, átadjuk az örökséget, a tánc tudást, a néphagyomány iránti szeretetet, és megtanítsuk a fiatalokat a tiszteletre.

Székesfehérvár egy százezer főt számláló város, ahol a rendezvényeken esetenként több ezer ember fordul meg.

Kiemelt programok

Királyi Napok Nemzetközi Néptáncfesztivál

A legjelentősebb rendezvényünk a Királyi Napok Nemzetközi Néptáncfesztivál, mely 2022-ben 27 éves születésnapját ünnepelte. Több mint 80 ország 200 táncegyüttese járt már nálunk. A város egyik legnépszerűbb nyári eseménye 27 évvel ezelőtt a Táncház falain belül indult útjára. Mindig is a családi légkör jellemezte, mondhatjuk, hogy ez a pikantériája. Házigazdaként a közel 100 önkéntesünkkel minden évben olyan kiegészítő programokkal kedveskedünk, amiktől otthon érezhetik magukat a vendég táncegyüttesek, a fesztivál látogatói és minden fehérvári polgár. A színvonalról a fellépő együttesek gondoskodnak, ezért különösen nagy figyelmet fordítunk a fellépők kiválasztására. A CIOFF által is minősített fesztivál Székesfehérvár kiemelt rendezvényei közé tartozik, hiszen ilyenkor 2019-ig minden évben hozzánk érkezett a VILÁG.

A koronavírus-járvány okozta nemzetközi válsághelyzet miatt az Alba Regia Táncegyesület 2020 augusztusa óta a Királyi Napok Nemzetközi Néptáncfesztivál helyett külföldi csoportok meghívása nélkül Király(ny)i Napokat, Királyi Napok Folkfesztivált szervez nagy sikerrel kizárólag magyar közreműködőkkel.

Gálaműsor a Táncművészet világnapja alkalmából a Vörösmarty Színházban

Együttesünk minden év áprilisában káprázatos gálaműsorral ünnepli meg az eseményt. Az együttes és utánpótlásának 200 táncosa lép fel a város színházában és két előadással köszönti a világnapot. A hagyományokhoz híven mindig az elmúlt év munkája terméseit válogatjuk egy csokorba, bemutatva a legfrissebb alkotásokat és felidézve régebbi, nagy sikert megért koreográfiáinkat, mindezt a ránk jellemző sokszínűséggel, igényességgel térben, időben és stílusban.

Rendszeres táncházak

A táncház nemcsak a székhelyünk neve, hanem egy rendszeres programé is. Magyarországon az 1970-es évek óta ismert ez a szórakozási lehetőség. Székesfehérvár a legelső vidéki város volt, amely csatlakozott a hagyományörző kezdeményezéshez és elkezdődött a magyar néptánc tanítása az együttesen kívül. Ez egy olyan nyilvános kulturális közösségi rendezvény, ahol egyrészt a mi táncosaink élő zenekari muzsikára táncolhatnak szabadon, másrészt tanítjuk a táncokat azoknak, akik szeretnek magyar néptáncot táncolni, de nem szeretnének az együttes tagjai lenni. Ők nem akarnak szerepelni, csak mozogni és minél több tánclepet megtanulni. Énekelni szeretnék a dalokat és minél több emberrel megismerkedni. Táncházainkat havonta egy alkalommal tartjuk és bárki csatlakozhat.

Tehetséggondozó és bemutatkozási lehetőséget biztosító programok

Mezőföld Virágai – Közép-Dunántúl régió Szólótánc Versenye gyermek, ifjúsági- és felnőtt kategóriában

Húzd keresztül – Közép-Dunántúl régió Gyermek és Ifjúsági Néptáncgyűjtéseinek Fesztiválja

Sirkenjáró-sarkonjáró... – a Közép-Dunántúli régió Amatőr Néptáncgyűjtéseinek Találkozója és a Fejér Megyei Amatőr Néptáncgyűjtések Minősítő Fesztiválja

Néptáncos szakmai tanfolyamok, továbbképzések

240 órás akkreditált néptánc csoport vezetői tanfolyam (országos és határon túli)

Ezt a képzésünket elsősorban táncos múlttal rendelkező, vagy jelenleg is táncsal foglalkozó pedagógusoknak, közművelődés területén dolgozó, vagy ez irányba érdeklődő táncosok számára ajánljuk. Az előzetes táncos képzettség előnyt jelent, de nem kritérium.

Az akkreditáció garantálja a képzés minőségét, hiszen egy központi szempontrendszer szerint folyik az oktatás.

A hallgatók létszáma évről évre emelkedik. Az egész ország területéről, és már a határon túlról is érkeznek hozzánk a tanulni vágyók.

Különös büszkeséggel tölt el minket, hogy a tanfolyamon oktató tanárok, ezer szállal kötődnek az egyesülethez, így abszolút módon tudják azokat az értékeket közvetíteni, amit 73 éve képvisel az egyesületünk..

Célunk, hogy a mindennapi gyakorlatba olyan hasznosítható módszertani és rendszerszintű képzést kapjanak a tanfolyamhallgatók, amit közvetlenül be tudnak építeni a tanítás során. A képzés tematikája túlmutat a próbatermi munkán, hiszen a csoport működése érdekében egyéb tartalmú programok szervezésére is alkalmasak kell lenni, ismeret szinten tisztában kell lenni a pályázati források elérhetőségével is.

A 120 óra elméleti képzés megalapozza, a 120 óra gyakorlati képzés elmélyíti a tudásukat. A tantárgyi egységek egymásra épülnek ezzel biztosítva egy alapszintű komplex tudást.

A kötelező oktatási napokon túl az egyesület szakmai munkájába is lehetőséget teremtünk a betekintésre, a tanfolyam befejeztével, szakmai segítséget nyújtunk, amennyiben igény van rá. A tanfolyam záróvizsgával zárul, a tanúsítvány lehetőséget biztosít a művészeti iskolai kereteken kívüli csoport vezetésre.

Táncos továbbképzések gyermek, ifjúsági és felnőtt korosztály részére

Szólótánc versenyek kötelező anyagainak felkészítése mindhárom korosztályban az adott táncanyagok szakavatott ismerőinek oktatásával.

Módszertani továbbképzések

Az Alba Regia Táncgyesület néptánc, népi játék képzései elsősorban pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak, néptáncoktatóknak szólnak, hiszen a képzések tematikájában a tánc tudás és a népi játék repertoár gyarapítása mellett hangsúlyosan megjelenik a módszertan is.

A magyar nyelvterület tánc típusai tekintetében azok módszertanának megismertetése mellett egyes alkalmakkor kimondottan azokat a már gyakorlottabb táncosokat várjuk, akik egy-egy tájegység táncanyagát szeretnék alaposabban elsajátítani.

Szakmai képviseletek

Az évtizedek óta töretlen szakmai sikerek eredménye, hogy Együttesünk rangos helyet vívott ki magának az országban működő amatőr néptáncgyüttesek sorában. Munkánkat elismerik és a véleményünkre számítanak az országos szakmai szervezetekben.

Az Alba Regia Táncgyesületet képviselteti magát a Martin György Néptáncszövetségben. 2017 óta a Csoóri Sándor Program referenci hálózatának tagja.

2022 áprilisa óta a nemzeti intézmények közül a Hagyományok Háza szakmai és módszertani partnerei vagyunk, és ilyen formában feladatunk, hogy figyeljünk a kisebb települések együttesének munkájára is. A mindennapokban felhívjuk figyelmüket a pályázati

lehetőségekre, országos szakmai szervezetekben képviseljük az érdekeiket, fórumot működtetünk, ahol alkalmuk van elmondani, hogy éppen mivel foglalkoznak, és ehhez együttműködő partnereket keresünk a szakmán belül. 140 kilométeres körzetben igyekszünk minden település közösségeit megismerni. Ahhoz, hogy bemutatkozási, fellépési lehetőségekhez jussanak ők is, feladatunk, hogy fesztiválokat, versenyeket szervezzünk számukra.

Az ARTE a Folklórfesztiválok Magyarországi Szövetségében az elnökségben képviselteti magát, így válik lehetővé, hogy a Székesfehérvári Királyi Napok Nemzetközi Néptáncfesztivál a számos hazai folklórfesztiválok között kimagasló helyen áll.

Az Egyesület regionális partnere az Örökség Nemzeti Gyermekek- és Ifjúsági Népművészeti Egyesületnek és társszervezője számos szakmai programjának.

Az Alba Regia Táncegyesület a Senior csoportja révén a Kárpát-medencei Öregtáncos Együttesek Szövetsége (KÖTESZ) elnökségében is helyet kapott.

Érték és értéktár

Az egyesülettel és az együttesünkkel napi szinten teremtünk értéket. Bizonyítják ezt a díjnyertes koreográfiák, a gyönyörű, komplett viseletek, a rendszeresen visszatérő eseményeink, az azokat dokumentáló fotók, a videók és a zenei anyagok. Az értékekre vigyázni is kell és ebben kiemelkedő szerepe van a mindenkori egyesületi tagságnak és az egyesület vezetésének.

Fejér Megyei Értéktár

Munkánk elismeréseként az Alba Regia Táncegyesületet a Fejér Megyei Értéktárbizottság 9/2015. (I.15.) számú határozatával vette fel a Fejér megyei értékek közé.

<https://www.fejer.hu/user/browser/File/Fejér%20Megye%20Értékei/FMEgybe.pdf>

Kitüntetések

- Gyermekekért emlékérem 1978
- Végleges Kiváló Együttes minősítés 1993
- Székesfehérvárért Pro Urbe-díj 1993
- Arany Rózsa-díj (Shenjang, Kína) 1993
- Fejér megye Vörösmarty-díja 1994
- Népművészetért Európa-díj 1994
- Kiváló Együttes minősítés 1996. 2000. 2002. 2004. 2008. 2010. 2012. 2014.
- Örökös Kiváló Együttes minősítés: 2004. 2012.
- Fejér megyei Príma Díj 2007

Fesztiváleredmények

- Országos Békéscsabai Szólótánc Fesztivál egyéni díjai 1981. 1983. 1985. 1993. 1995. 1997. 1999. 2017. 2022.
- Országos Zalai Kamaratánc Fesztivál kamara- és nívódíjai 1978. 1980. 1982.
- Balatonföldvári Néptáncfesztivál nívódíjai 1974. 1978. 1986. 1989. 1992. 1993. 1998.
- Szekszárdi Néptáncfesztivál nívódíjai 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1979. 1988. 1990. 1991. 1992. 1993. 2006. 2008. 2014. 2016. 2022.
- Országos Szolnoki Néptáncfesztivál nívódíjai 1981. 1983. 1985. 2011.
- Szegedi Martin György Országos Néptánc Fesztivál nívódíjai 2001.
- Molnár István Koreográfusi Verseny díjai
- Agora Koreográfus Verseny 2014. 2017. 2021.
- Különböző külföldi nemzetközi fesztiválok nívódíjai 1976. 1993.

Eredmények 2005–2022. között

- Néptáncantológia – Gálber Attila: Bögödelem 2005
- Szekszárdi Néptánc Fesztivál – Együttesi Nívódíj – Koreográfiai I. díj Majoros Róbert: A puszták népe 2006
- Kortárs Néptánc – Gálber Attila: Körmagyar 2006
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: A puszták népe 2007
- Kortárs Néptánc – Gálber Attila: Édesanyám rózsafája 2007
- Szekszárdi Néptánc Fesztivál – Együttesi Nívódíj és Koreográfiai I. díj: Kocsis Enikő–Fitos Dezső: Regrutabál 2008
- Néptáncantológia – Kocsis Enikő–Fitos Dezső: Regrutabál 2009
- Mátészalkai I. Koreográfus verseny – I. díj: Majoros Róbert: Skizó – III. díj: Kulcsár Imre–Majoros Andor: Barakkban 2009
- Kortárs Néptánc – Majoros Róbert: Skizo 2009
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: Váskatánc és verbunk 2010
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: Verslábak(részlet) 2011
- Szolnoki Országos Néptáncfesztivál Együttesi II. díj 2011
- Néptáncantológia – Kocsis Enikő: Naputánjárók 2012
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: Templom közepébe... 2013
- Néptáncantológia – Kocsis Enikő–Fitos Dezső: Észak felé 2014
- „Fölszállott a páva” televíziós vetélkedő döntőseként a „Vidéki hagyományörzés” különdíja 2014
- II. Agora Koreográfus Verseny – Koreográfiai I. díj: Majoros Róbert: Táncok Gyagyátorról továbbá Legjobb női és férfi tánckar Nívódíja 2014
- Szekszárdi néptáncfesztivál – Koreográfiai II. díj: Majoros Róbert: Falvaink jussa - Együttesi Nívódíj 2014
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: Falvaink jussa 2015
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: Táncok Gyagyátorról 2016
- Szekszárdi néptáncfesztivál – Koreográfiai Nívódíj: Majoros Róbert: Bertóké – Együttesi Nívódíj: Majoros Róbert: Padkaporos bál, továbbá Szólótáncos Nívódíj: Tombor Bea és Majoros Róbert, Zenei Nívódíj: Galiba zenekar 2016
- Néptáncantológia – Majoros Róbert: Padkaporos bál 2017
- V. Agora Koreográfus Verseny – Koreográfiai I. díj: Molnár Gábor: Esik eső, hull a zápor... – Koreográfiai III. díj: Gőbölös Gábor- Majoros Róbert: Ígéret havába továbbá Legjobb tánckari teljesítmény 2017
- Néptáncantológia – Gőbölös Gábor- Majoros Róbert: Ígéret havába 2018

- Néptáncantológia – Molnár Gábor: Esik eső, hull a zápor... 2019
- Néptáncantológia – Horváth Judit–Husvéth Csaba: GömÖröm 2020
- Best of Néptáncantológia – Horváth Judit–Husvéth Csaba: GömÖröm 2021
- VIII. Agora Koreográfus Verseny – Koreográfiai I. díj: Majoros Róbert–Molnár Gábor: Egy töröl fakasztva továbbá Együttese arany nívódíj 2021
- Szekszárdi néptáncfesztivál – Koreográfiai Nívódíj: Majoros Róbert: Lenyomatok továbbá Együttesi II. helyezés 2022

Vásárhelyi László szakmai könyvtár működtetése

Szakmai olvasókönyvtárunk elsősorban hagyatékokból gyűlt össze: elsőként a névadó Vásárhelyi László könyvei által gyarapodott, ezt követte Pesovár Ferenc, Pesovár Ernő, Fekete Ferenc gyűjteménye. Többen támogatták könyvtárunkat adományokkal, így Babocsai István, Francine Wurtz, Botos József és Stokinger József és az azóta már megszűnt Fejér Megyei Művelődési Központ kötetei adják a jelenlegi könyvtár állományának nagy részét. Egyesületünk igyekszik lehetőségeihez híven évente bővíteni a jelenleg mintegy 1200 szakmai könyvből, jegyzetből, periodikából álló könyvtárat.

Az érdeklődők könyvtárunkban elsősorban a néptánc, népzene, népi gyermekjátékok, néprajz, tárgyi néprajz és tánc történet témákban tudnak elmélyedni, legyenek akár táncpedagógusok vagy főiskolai hallgatók, akik szakdolgozatukhoz keresnek szakirodalmat.

Digitális szakmai archívum üzemeltetése, folyamatos digitális fejlesztése

A székesfehérvári „Táncház archívumából” c. sorozatot 1998-ben kezdtük el. Több, mint húsz – zömében erdélyi – adatközlő, zenekar vagy zenész muzsikáját rögzítettük stúdióinkban és örökítettük meg az utókornak, néha sajnos az utolsó órában...

A filmfelvételekből elindítottuk saját DVD-sorozatunkat, amelyhez évente legalább egy új kiadást tervezünk. Több zenekari produkciót színesítenek táncos adatközlők is.

Kiadványok, oktatási segédanyagok készítése, terjesztése

Az MTA Zenetudományi Intézet felkérésére „Az egyéni tudás és kreativitás viszonya a közösségi kultúrához a Kárpát-medence tánchagyományában” elnevezésű projekt keretében megjelenésre kerülő UGRÓS kötet előkészítésében (14 Fejér megyei tánc elemzése) vettek részt az egyesület munkatársai, táncosai, zenészei.

Az Alba Regia Táncgyesület célkitűzésében mintegy 10 éve szerepel a „Falvaink jussa” című program. A fő cél az, hogy visszaadják a falvaknak az ott összegyűjtött énekes, zenés, táncos és szokás-anyagot, a falvaink szellemi kulturális örökségét. Ezeket az anyagokat jórészt az elfeledett tánc és népzene gyűjtők valamint Botos József gyűjtötték 40-80 évvel ezelőtt, amikor még éltek a hagyományok. Az egyesület sok munkával feldolgozta Fejér megye szellemi kulturális örökségét (Pesovár Ferenc, Pesovár Ernő, Martin György gyűjtéseit), és tovább adja azokat.

A digitalizált kép-, hang-, mozgófilm- ismeretanyag felhasználható az oktatás, a kultúra, a közművelődés, az idegenforgalom, a falusi turizmus területén, valamint megismerhetik a falusi közösségek is.

Az érdeklődők egyelőre csak e-mailben tudnak rendelni kiadványainkból, vagy telefonon, vagy a Néptáncosok Kellékboltjában van kihelyezett bizományi értékesítésünk Budapesten.

Könyvek

50 éves az Alba Regia Táncegyüttes 1999

A székesfehérvári Táncházak története 2004

Néptáncoktatási segédanyagok

- 1–4 osztály: Gyermekjátékok (DVD)
- 1–8 osztály: A magyar néptánc tanítása (CD, DVD)
- Mezőföld táncai (CD-ROM)

Népszokások

- Tavaszi népszokások az ARAMI bemutatásában (CD, DVD)
- Téli népszokások az ARAMI bemutatásában (CD, DVD)

Történelmi táncok

- Kovács Gábor: Reneszánsz táncok c. könyvének melléklete. Olasz táncok, Francia táncok, Angol táncok a XV-XVI. században (ThinotArbeau leírása alapján) (CD, DV)
- A Barokk szvit DVD
- Kör-táncz DVD (Szöllösi Szabó Lajos eredeti leírás szerint (táncolja az Alba Regia Te.)

Táncelőadások

- Mozdulatlan legendák táncjáték – DVD

Szellemi Kulturális Örökségünk

- Felsőváros jussa (könyv) - 2006
- Szép napunk támadt – Fejér megyei népszokások (Könyv) 1991.
- Mezőföld: Alap kiadvány/DVD melléklettel 2008.
- Sárrét, Jenő 2011/DVD melléklettel 2011.
- Perkáta CD és DVD melléklettel 2012.
- Elvesztette a pásztor CD – Pesovár Ferenc halálának 20. évfordulójára
- Béres vagyok béres CD 1998.
- Juhait kereső pásztor CD – DVD 1983.
- Mezőföldi Népszokások Multimédia – CD 2004.
- Sokszínű Magyarország – Erasmus díjra jelölt DVD film a magyarországi nemzetiségek bemutatása – DVD 2007
- Királyi napok Nemzetközi Néptáncfesztivál DVD sorozat 2002–2013.
- Bandázó Mezőföld – Mezőföldi népzene – CD 2022

„Utolsó óra” (Botos József gyűjtései) – tánc és népzenei sorozat DVD-n

- Mezőszopori táncok
- Mezőcekedei táncok
- Mezőborzási táncok
- Váralmási táncok
- Örkö
- Csizmadia Illés cimbalmos
- Nagysármás

Jelmez és ruhatár

Az Egyesület jelmez és ruhatára óriási értéket képvisel.

Elsődleges célunk az Alba Regia Táncegyüttes mindenkori repertoárjához hiteles és szakmailag is elfogadott viseletek beszerzése és készíttetése. Küldetésünknek tekintjük a viseleteken keresztül is a népművészetek minél magasabb szintű tolmácsolását, a tradíciók életben tartását, adott esetben a hagyományos darabok újraértelmezését a táncos dramaturgia megtámogatására. Az egyesület évről évre bővül férfi és női viselet darabokkal.

Különös hangsúlyt fektetünk szűkebb hazánk Mezőföld viseleteinek minél részletesebb felgyűjtésére és rekonstruálására.

Egyesületünk kiemelkedő jelmeztárral rendelkezik a történelmi korok viseleteinek tekintetében is. Az amatőr táncegyüttesek vonatkozásában ez egyedülálló.

Nagy múltú táncegyüttesként egyesületünknel van lehetőség viseletkölesöngzésre, több tájegység viseletét felölelő ruhákból.

Kiállítások

- GönyeyÉbner Sándor néprajzi fotóiból 2006
- Csákvár a Gyöngyösbokréta mozgalom bölcsője 2007
- Reneszánsz ember és a tánc 2008
- Áttáncolt életünk, 60 éves az Alba Regia Táncegyüttes 2009
- 35 éves a székesfehérvári Táncház mozgalom 2009
- Örvendezz királyi város vendégeid jöttök, 15 éves a Királyi napok fesztivál 2010
- Táncok a mediterrán mitológiákban 2011
- Tánc varázs és Mágia (ókor)
- Táncok a Szentírásokban 2012
- Ünneprontók (középkor)
- Királyi napok Nemzetközi Néptáncfesztivál 1996-2012
- Fölszállott a páva Székesfehérvárra – Várad Levente fotókiállítása
- 70 éves az Alba Regia Táncegyüttes
- „Most jöttem Gyuláról...” – fotókiállítás Pesovár Ferenc 90. születésnapja alkalmából 2020.

Gyermek- és ifjúsági előadások

Az általános- és középiskolás tananyagok kiegészítéseként évek óta a repertoár részét képezik az alábbi előadások:

Táncról táncra előadás sorozat – a Kárpát-medencében élő magyar nép táncművészetét, zenéjét, eredeti viseleteit és szokásait ismerhetik meg tájegységenként.

Tánc az időkben előadás-sorozatok – az európai egyetemes tánc történet három korszakának, a reneszánsz, a barokk és a romantika korának táncaival, zenéjével, viselkedéskultúrájával, viseleteivel ismerkedhetnek meg a résztvevők, ezen keresztül bepillantást nyerve az adott kor kultúrájába.

Táncszínházi produkciók

Mozdulatlan legendák című táncjáték, mely Székesfehérvár „ikonszerű” szobrain keresztül idézi meg a magyar történelem jeles korszakait a táncművészet és társművészeti segítségével Szent Istvántól napjainkig. A produkció 14 telt házas előadást élt meg Székesfehérváron (6 alkalommal Ifjúsági bérletes előadást a Vörösmarty Színházban) és egy alkalommal Budapesten, a Művészetek Palotájában.

Esszenciák

Majoros Róbert rendezésében 2021 augusztusában debütált „Esszenciák” című táncszínházi produkciónk.

Majoros Róbert koreográfus és művészeti vezető „Esszenciák” című táncelőadásában az Alba Regia Táncgyűttes számára az utóbbi évek legsikeresebb koreográfiáiból állított „tömény kivonatot”, bebarangolva a Kárpát-medence három fő táncdialektusát, Erdélyt, Dunántúlt és a Tiszántúlt.

Az egy részes, közel 70 perces előadás narrátora Zsikó Zsuzsanna népdalénekes. A műsor komplexitását korszerű, látványos vizuáltechnikai megoldások teszik még élményszerűbbé, színházszerűvé.

Közreműködik az Alba Regia AMI Pulutya csoportja.

Kísér a Galiba zenekar.

Hagyományérzők

2022 augusztusában mutattuk be a „Hagyományérzők” című műsorunkat.

Az Európa-díjas néptáncgyűttes, 2014-ben a Fölszállott a páva televíziós népművészeti vetélkedőben a „Vidéki hagyományörzés” különdíjával elismert együttes 2022. májusban Százhalombattán a Martin György Néptáncszövetség által szervezett Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán kiváló minősítést nyert el „Hagyományérzők” című új műsorával.

Koreográfusok: Majoros Róbert, Molnár Gábor, Furik Rita és Husvéth Csaba

Jelmezek: Majorosné Szabó Veronika és Winklerné Petri-Kiss Borbála

Rendező: Majoros Róbert

Közreműködik az Alba Regia Alapfokú Művészeti Iskola Pulutya csoportja.

Kísér a Galiba zenekar és Zsikó Zsuzsanna népdalénekes.

Mesenép családi táncszínházi produkció

Mesenép című családi táncszínházi programot 2022. június 19-én a székesfehérvári Táncház színháztermében mutattuk be két teltházas előadás során. Azóta hét alkalommal sikerült a Táncház nézőterét megtelíteni.

A Mesenép tanítómesék gyűjteménye, hol a méltó jutalom, hol a büntetés az igazságosság tükrében kerül mérlegre, s a döntő szó a közönségé. Az együttes legújabb egyestés táncprodukciója a „színházszerűséget” előtérbe helyezve szeretné népszerűsíteni a tradicionális paraszti táncművelés formanyelvére épülő színpadi táncművészeti ágat, külön figyelmet fordítva a különböző generációk megszólítására felnőttek, gyermek és ifjúsági korosztályban.

Közvetlen színházi élményként a nézőkkel együtt értelmezik a társadalmi és erkölcsi normákat, azok emberi mivoltunkra gyakorolt hatásait e meséken keresztül – mindezt megannyi zenével és tánccal, a Kárpát-medence soknemzetiségű népi kultúráját bemutatva.

A tájegységeken és korszakokon átívelő produkcióval nagy utat tesznek meg az élet ugróiskolájában, tanulságos epizódokon át jutva el a közösség örök élményének, megtartó erejének tapasztalásáig: mi magunk vagyunk, vagy lehetünk a mesenép!

Koreográfusok: Majoros Róbert és Molnár Gábor

Jelmeztervező: Furik Rita

Zenei rendező: ifj. Csoóri Sándor

Rendező: Novák Péter

Pályaorientáció

Az Alba Regia „műhelyéből” évek óta kerülnek ki azok a fiatal táncosok, akik a fővárosi hivatásos táncegyüttesekben folytathatják pályafutásukat.

Az Egyesület támogatja táncosainak felsőfokú képzésben való részvételét, mellyel folyamatosan biztosítani tudja Fejér megyében a szakképzett néptáncpedagógusokat.

Jelenleg az együttes tagjai közül heten rendelkeznek a Táncművészeti Főiskola néptáncpedagógiai diplomájával.

Az elmúlt években az Alba Regia „műhelyből” 13 fő végezte el a Táncművészeti Főiskolát, közülük 7 fő profi együttesben táncol, és 5 fő végezte el az egyetemi képzést mesterpedagógusként.

A nagyegyüttes aktív tagjai közül készítettek már koreográfiát az ARTE Senior és az ARAMI több csoportja részére, valamint folyamatosan oktatnak a különböző korosztályoknál.

A Duna Művészegyüttesben tevékenykedő, egykori albás táncos külsős szakoktatóként pedig legényes tanítását végzi az ifjúsági korosztály tehetséggondozó csoportjánál.

Zenekarok

Együtteseink hibátlan megjelenése és a művészeti színvonal megtartása mellett nagyon fontos célunk, hogy ha tehetjük, minden esetben az élőzenei kíséretet válasszuk. Fontos, hogy

táncosaink ne egy lejátszóval, hanem a zenekarral kommunikáljanak a színpadon. A zenekarok alkalmazkodni tudnak minden tempóváltáshoz, egyéb körülményhez és színesíteni is tudják műsorunkat.

Egy ilyen műsorpalettával, programkínálattal rendelkező együttes nem is teheti meg, hogy nem törekszik arra, hogy állandó zenekarokkal dolgozzon. A műsorokra való felkészülés, a közös utak mind az összetartozást erősítik.

A ARTE nagyegyüttese a Galiba zenekarral, az ARTE Senior csoportja a Szedtevette zenekarral dolgozik folyamatosan.